



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA - 5º A**

**FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA - 5º B**

**COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Matemática e Língua Portuguesa.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 a 31/03/2021 – 05/04/2021 a 09/04/2021**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Fernanda e Nilcéia**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

Ensino Religioso

- Os diferentes lugares sagrados, suas características e especificidades (contemplando a matriz indígena).

Matemática

- Problemas de divisão no conjunto dos números naturais.
- Problemas de subtração no conjunto dos números naturais.
- Agrupamento e reagrupamentos: dezenas, centenas e unidade de milhar.

Língua Portuguesa

- Leitura e interpretação de texto: Diário
- Finalidade do gênero textual: Diário
- Leitura e interpretação de texto: Blog
- Características de um blog.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.
- Resolver problemas com números naturais, envolvendo divisão, utilizando estratégias diversas.
- Compreender o agrupamento de 10 em 10 como característica do sistema de numeração decimal.
- Compreender os elementos e estrutura que compõem um diário pessoal e ficcional.
- Identificar o gênero textual e o seu contexto de produção.
- Reconhecer o suporte textual blog: constituição e funcionamento.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

**DATA: 29/03/2021 – 2ª FEIRA - Língua Portuguesa**

Essa semana nós vamos trabalhar com nosso livro de Língua Portuguesa. Para que possamos realizar as atividades, preciso que vocês realizem algumas orientações:

- Encapar o livro;
- Colocar uma etiqueta como a do modelo abaixo:

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
5º ANO \_\_\_\_\_ - 2021

- O livro é consumível, por isso você poderá realizar as atividades nele e a correção será feita através de postagens semanais toda sexta – feira. Assim você não precisará trazê-lo novamente para escola.
- Qualquer dúvida, estamos aqui para esclarecer.

**Que gostoso, então vamos lá!**

😊 Nós iniciaremos com a leitura da página 10, onde trabalharemos com o gênero textual “diário pessoal”.

😊 Você tem um diário pessoal, onde escreve fatos que aconteceram durante o seu dia ou algum segredo?

---

---

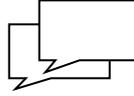
Para conhecer um pouco mais sobre esse gênero textual, vamos realizar as atividades do seu livro que estão presentes nas páginas 10 e 11.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **ATENÇÃO:**

Quando aparecer esse símbolo



significa que a atividade é oral. Como por exemplo, o exercício 2.

**Matemática**

**RECAPITULANDO**

10 UNIDADES = 1 DEZENAS

10 DEZENAS = 1 CENTENA

10 CENTENAS = 1 UNIDADE DE MILHAR

1- Resolva os exercícios abaixo:

- A) Uma escola recebeu a doação de 2 caixas de 1000 livros, mais 8 caixas de 100 livros, mais 5 pacotes de 10 livros, mais 9 livros. Esta escola recebeu o total de \_\_\_\_\_ livros.

**CÁLCULO**

- B) Se nós retirarmos 2 dezenas de livros para dar para os professores. Quantos livros sobrarão da doação que a escola recebeu?

**CÁLCULO**

R= \_\_\_\_\_

2- As placas dos automóveis são formadas por quatro algarismos. Considere os algarismos 8, 9, 1 e 5. Qual é o maior número que se pode escrever usando esses algarismos sem repeti-los?

- (A) 9 851      (B) 9 815      (C) 9 581      (D) 9 518



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATA: 30/03/2021 – 3ª FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS**

**DATA: 31/03/2021 – 4ª FEIRA - Língua Portuguesa**

Agora vamos conhecer um pouco da história real de uma menina chamada Anne Frank, autora de um diário fabuloso que contém histórias reais sobre sua vida.

## Autora:

Anne Frank



Anne Frank, foi uma jovem judaica, nasceu no dia 12 de junho de 1929 e faleceu em fevereiro de 1945. Ela tornou-se uma das figuras mais discutíveis do século XX, após a publicação do Diário de Anne Frank em 1947. Nasceu em Frankfurt, mas viveu grande parte da sua vida na Holanda, Amsterdão. A sua fama deu-se graças aos documentos em que relata as suas experiências enquanto vivia escondida num quarto oculto, ao longo da ocupação alemã, durante a Segunda Guerra Mundial.

Anne Frank foi obrigada a viver escondida dos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. Em 1933 chegou ao país o partido nacional-socialista e anti-semita de Hitler. Os pais de Anne compreenderam que aquele não era o melhor lugar para as suas filhas, e, é então que vão viver para a Holanda nesse mesmo ano. Durante sete anos levou uma vida sem preocupações e segura na Holanda. Mas a Alemanha ocupou o país em 1940, as medidas anti-semita limitavam cada vez mais a vida de Anne.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Anne escreveu seu diário contando como era sua vida dentro do anexo.

Em 1942, começaram as deportações para os supostos campos de trabalho. Os seus pais conseguiram, juntamente com mais quatro pessoas, esconder-se num anexo de quartos, por cima do escritório do seu pai, em Amsterdão, na Holanda, onde permaneceram 25 meses. Ao fim de longos meses de silêncio, terror e medo, acabou por ser denunciada aos nazistas e transportada para os campos de concentração nazistas, onde morreram milhares de pessoas diariamente devido á fome. Em 1945 Anne Frank morre devido a um tiro, em Bergen Belssen.

**Está é a capa do seu diário:**



**E então gostou de conhecer a história dessa menina?**

Através do diário Anne pode relatar como era sua vida, mas para isso ela sempre colocava a data e depois relatava os acontecimentos diários.

**Agora vamos responder as atividades das páginas 12 e 13 do seu livro de Língua Portuguesa.**

Se você ficou com curiosidade e quer saber um pouco mais sobre a vida dessa garota é só acessar o site: <https://catracalivre.com.br/educacao/diario-de-anne-frank-quadrinhos/>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Matemática**

1- Leia e resolva os problemas abaixo:

- A) Numa fazenda, havia 524 bois. Na feira de gado, o fazendeiro vendeu 183 de seus bois e comprou mais 266 bois. Quantos bois há agora na fazenda?

**CÁLCULO**

R= \_\_\_\_\_

- B) Os moradores do bairro Vera Cruz arrecadaram para algumas famílias 6 290 cestas básicas, que serão distribuídas em duas semanas. Na primeira semana, foram distribuídas 3 178 cestas. Quantas cestas ficaram para ser distribuídas na segunda semana?

- A) 3 012      B) 3 112      C) 3 122      D) 3 128

**CÁLCULO**

R= \_\_\_\_\_

**DATA: 05/04/2021 – 2ª FEIRA - Língua Portuguesa**

**A informalidade da linguagem** está muito presente nesse gênero textual, no diário de Maria Beatriz, podemos encontrar alguns exemplos como: “caro”, “deitada feito uma batata inútil”, “jogar um balde de água fria”.

**Outra característica presente** é o uso do narrador em primeira pessoa, “narrador-personagem”.

O **narrador-personagem** conta na 1ª pessoa a história da qual participa também como personagem. Ele tem uma relação íntima com os outros elementos da narrativa.

O **narrador-observador** conta a história do lado de fora, na 3ª pessoa, sem participar das ações.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Com base nas informações acima, resolva as atividades da página 14 do seu livro de Língua Portuguesa.

**Matemática**

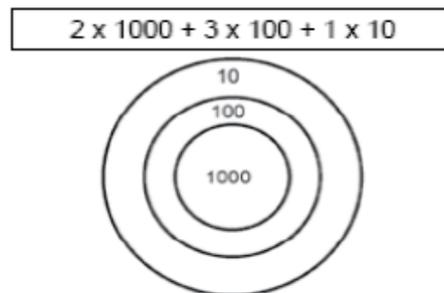
10 UNIDADES = 1 DEZENAS

10 DEZENAS = 1 CENTENA

10 CENTENAS = 1 UNIDADE DE MILHAR

**EXERCÍCIOS:**

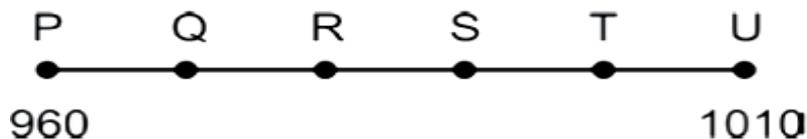
1- Em um jogo de dardos a pontuação de Sandro foi:



Quantos pontos Sandro fez?

R= Sandro fez \_\_\_\_\_ pontos.

2- Na reta numérica a seguir, o ponto P representa o número 960 e o ponto U representa o número 1010.



Em qual ponto está localizado o número 990, sabendo que a diferença entre o valor de um ponto e o valor de outro ponto consecutivo é de 10 unidades.

- (A) T.                      (B) S.                      (C) R.                      (D) Q.

**DATA: 06/04/2021 - AULAS ESPECÍFICAS**



Muitas pessoas usam a internet para divulgar textos, imagens e vídeos. Assim, escrever registros diários pode ser uma prática que vai além dos cadernos pessoais guardados em gavetas e pode atingir milhares de pessoas.

**Na página 15 do seu livro de Língua Portuguesa vamos conhecer um blog.**

### **Mas o que é um blog?**

O blog é um site pessoal ou profissional, atualizado frequentemente e que pode ser usado tanto por empresas, quanto por usuários comuns que desejam ter um diário na internet. A ferramenta, que popularizou a produção de conteúdo, é o principal meio de comunicação de diversos portais, como o **Tecnoblog**.

Agora que você já sabe o que é um blog pessoal, vamos resolver as atividades das páginas 16 do seu livro.

## **Matemática**

1- Leia e resolva os problemas abaixo:

A) A tabela mostra o total de visitantes na cidade de Londrina durante as estações do ano.

Estações do ano	Total de visitantes (aproximadamente)
Verão	1 148
Outono	1 026
Inverno	1 234
Primavera	1 209

- Qual foi a estação do ano com o maior número de visitantes?

R= \_\_\_\_\_

- Qual foi a estação do ano teve o menor número de visitantes?

R= \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Agora encontre a diferença entre o número de visitantes nestas duas estações:

**CÁLCULO**

R= A diferença é de \_\_\_\_\_ visitantes.

B) Flávia estava jogando baralho. Na primeira partida, Flávia fez 325 pontos. Na segunda, fez 785 pontos. Na terceira partida, perdeu 465 pontos. Quantos pontos Flávia fez ao final dessas três partidas?

R= \_\_\_\_\_

**DATA: 08/04/2021 – 5ª FEIRA - Língua Portuguesa**

Vamos realizar algumas atividades sobre verbos e relembrar o que nós já aprendemos!!!

**Na página 18 e 19 do seu livro vamos encontrar alguns exercícios.**

Para resolver o exercício 2 vou dar uma dica para vocês:

Letra A – Bia **abriu** um largo .....

Letra B – Bia **abrirá** um largo .....

Gostou da dica, agora ficou fácil!

**Ensino religioso**

**O que são lugares sagrados?**

Para outros povos e religiões o espaço **sagrado** é uma construção consagrada naquela fé. Exemplos disso são as sinagogas, igrejas e mesquitas. Dentro dos **lugares** de cultos guardam-se objetos, livros, textos, símbolos **sagrados**.

Já para os indígenas os lugares sagrados são uma parte deles, ou seja, lugares onde há vida, onde existe ar, alimento, cura.

Por isso, quando um índio diz que a própria terra é **sagrada**, não é força de expressão. Muitos povos **indígenas** acreditam em deuses e seres mitológicos ligados a elementos da



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

natureza, e o território é o **espaço** físico onde essas divindades se manifestam. Ou seja: a terra não é apenas o lugar onde os índios moram.

Há muitas coisas **sagradas** para os povos **indígenas**, a terra em que nascem e enterram seus mortos; os espíritos dos que se foram, as forças da natureza comandadas por espíritos e deuses; os ritos que praticavam em danças e cantos.

Apesar de tantas diferenças existentes em cada povo indígena, toda a natureza é sagrada, ou seja, cada lugar onde ele ascende o fogo, planta o milho, e vive de forma harmoniosa é um **lugar sagrado**.

**ATIVIDADE:**

- 1- Diante do que vocês leram, sabemos que para as outras religiões existem um lugar de certa forma construído para que as pessoas possam ir fazer suas orações, uma construção: igreja, templo, etc. Já os indígenas consideram a Terra sagrada, ou seja, todo território físico onde as divindades se manifestam, como sendo um local sagrado (onde tem água, ar, plantas, solo, etc). Diante dessa afirmação faça um bonito desenho de um lugar considerado SAGRADO para os indígenas:





**MATEMATICA**

**Problemas de divisão no conjunto dos números naturais.**

Agrupamento e reagrupamento no conjunto dos números naturais

**Objetivo:** Resolver problemas com números naturais, envolvendo divisão, utilizando estratégias diversas.

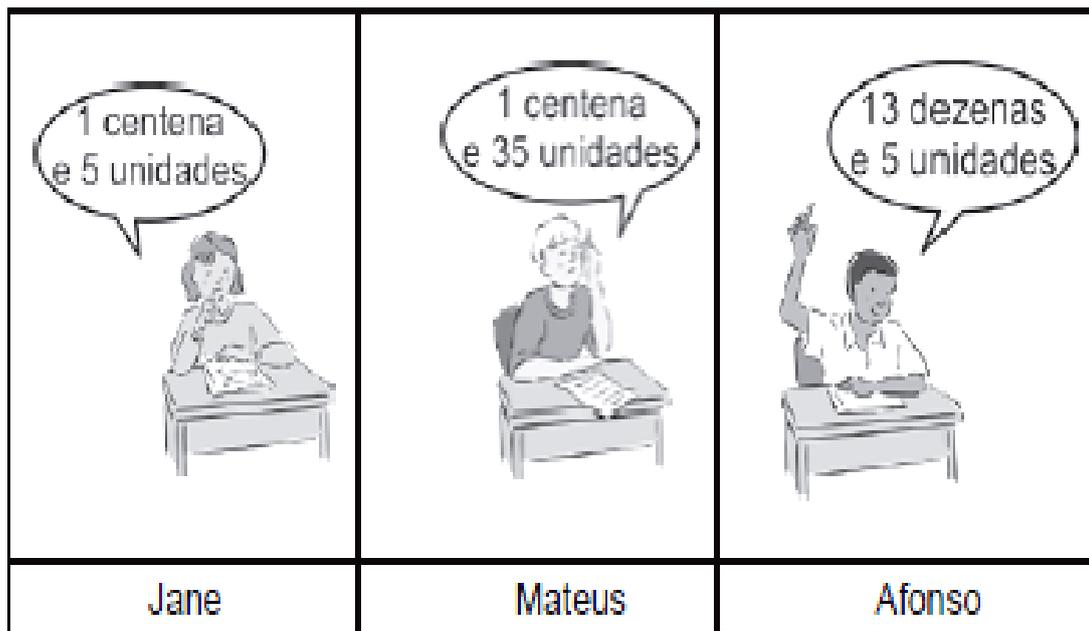
**Objetivo:** Compreender o agrupamento de 10 em 10 como característica do sistema de numeração decimal.

**ATIVIDADES**

1- A professora pediu a três alunos que interpretassem o número abaixo.

135

Veja o que eles fizeram.



Quem acertou?

- A) Jane e Afonso.
- B) Jane e Mateus.
- C) Mateus e Afonso.
- D) Somente Jane.

2- Leia o texto que está na página seguinte e responda:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**População do Rio é solidária com as vítimas da chuva**

Os alunos de uma escola aderiram à Campanha de Arrecadação de alimentos não perecíveis, roupas, água mineral e colchonetes, para ajudar as vítimas das fortes chuvas que atingiram o Rio de Janeiro no mês de abril.

O 3º ano arrecadou 70 colchonetes e o 4º ano arrecadou 125 colchonetes.

A) Quantos colchonetes o 4º ano arrecadou a mais que o 3º ano?

**CÁLCULO**

R=\_\_\_\_\_

B) A quantidade de roupa arrecadada foi de 945 peças e foi dividida igualmente entre 7 comunidades. Cada comunidade recebeu?

**CÁLCULO**

(A) 115 peças.      (B) 125 peças.      (C) 135 peças.      (D) 145 peças.



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: ELIANE CUNHA- 5ºA**

**DAIANA CARLA DE CASTILHO – 5ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 a 31 DE MARÇO e 05 a 09 DE ABRIL DE 2021**

**ATIVIDADES**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE BEBIDAS E COMIDAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9No6lZUCIw&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=oEHjJsHFzLI>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

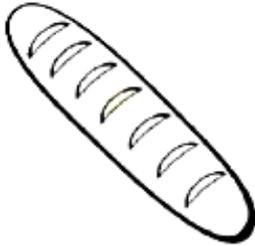
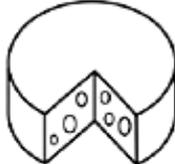


DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

NAME: \_\_\_\_\_

# FOOD COMIDA

**\* READ AND CIRCLE WHAT DO YOU EAT? LEIA E CIRCULE "O QUE VOCÊ COME"?**

			
Bread	Chicken	Eggs	Fish
			
Rice	Yogurt	Cake	Tomatoe
			
Orange	Cheese	Meat	Milk

My favourite foods is.....  
 MINHA COMIDA FAVORITA É.....

---



---



---



---



---

**\* DRAW YOUR FAVOURITE FOOD**  
 DESENHE SUA COMIDA FAVORITA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DO YOU LIKE...?**

VOCÊ GOSTA...?

**YES, I DO.**

**NO, I DON'T.**

SIM, EU GOSTO.

NÃO, NÃO GOSTO.

RESPONDA AS PERGUNTAS ILUSTRADAS ABAIXO:

# Do you like....?



**Yes, I do.**



**No, I don't.**

**Do you like apples?**



\_\_\_\_\_

**Do you like chicken?**



\_\_\_\_\_

**Do you like peas?**



\_\_\_\_\_

**Do you like coffee?**



\_\_\_\_\_

**Do you like cheese?**



\_\_\_\_\_

**Do you like burgers?**



\_\_\_\_\_

**Do you like ice-cream?**



\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **5º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA-MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**PROFESSOR – TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021.**

**1ª ATIVIDADE: 29/03 A 02/04**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** Ginástica.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



**LEIA:**A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas Olimpíadas e também as não competitivas, como exemplo as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica visa promover consciência corporal e o controle dos movimentos

físicos em relação a qualquer estilo de prática corporal. Nela, o praticante é levado a desenvolver uma combinação de movimentos e vivenciar diversas situações, interagindo ou não com outras pessoas, de certa forma a ginástica é tudo que faz você movimentar seu corpo de forma que se exercite.

Como citado no começo do texto ela é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

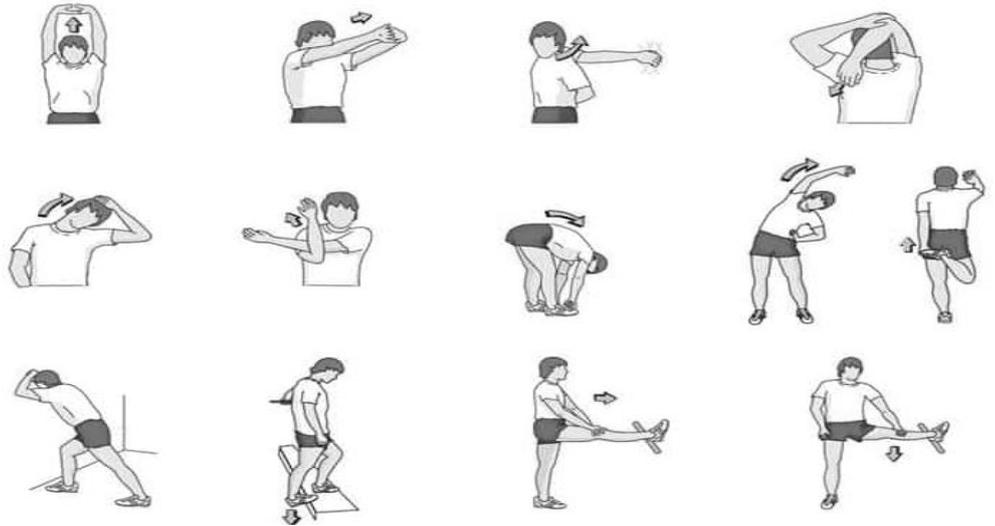
**COMPETITIVAS-** Ginástica acrobática, Ginástica artística, Ginástica rítmica, Ginástica de trampolim.

**NÃO-COMPETITIVAS-** **Contorcionismo** (geralmente é mais usada em espetáculos de circo), **Ginástica cerebral** (são movimentos que executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro), **Ginástica laboral** (se faz durante o horário de trabalho para evitar lesões por esforços repetitivos), **Ginástica localizada de academia**, **Hidroginástica**.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

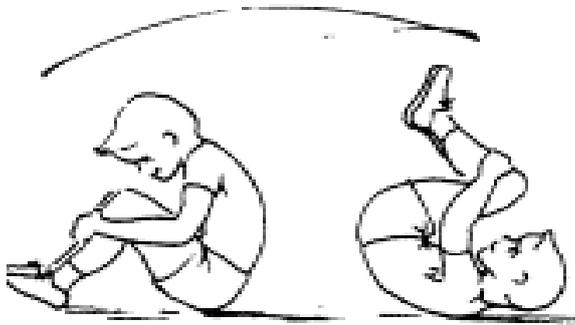
**Alongamento:**

- Prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento.

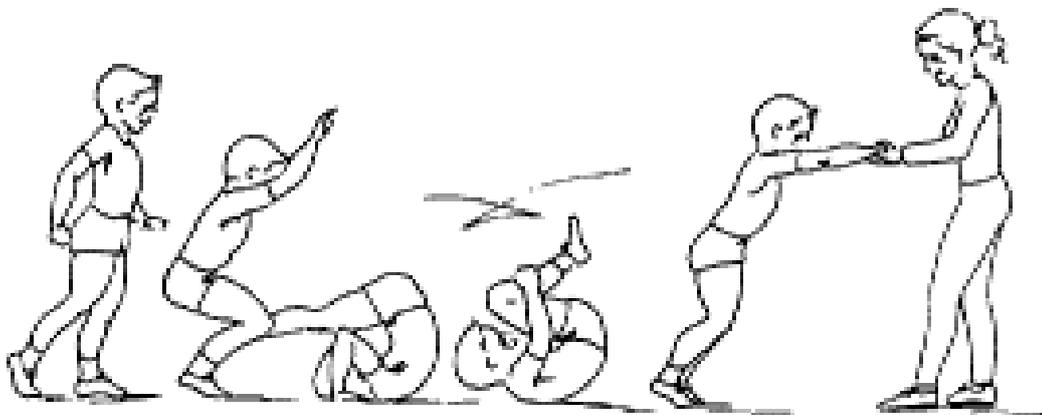


**ATIVIDADE:**

- **Rolamento para frente grupado:** sente-se na beirada da cama ou no chão em cima de um tapete, abraçando as pernas flexionadas junto ao peito, abaixe a cabeça como se fosse tocar a testa no joelho, porém, não precisa tocar. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a posição, então você deverá balançar como se fosse uma gangorra para frente e para trás, lembre-se não pode soltar os joelhos. Faça 10 movimentos.



\* Você já aprendeu os movimentos da cambalhota para frente, agora para fazer a cambalhota grupada, você só terá que abraçar os joelhos quando fizer a cambalhota.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**RESPONDA:**

1) Quais são as ginásticas competitivas? Você já assistiu alguma delas? Qual?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2ª ATIVIDADE: 05/04 A 09/04**

**1- O que vamos aprender:** Ginástica.

**2- Para que vamos aprender esse conteúdo?** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporais.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Realizando novamente o movimento do rolamento, mas agora com finalização.

Faça o movimento como descrito na cambalhota para frente, porém, quando for finalizar o movimento, você deverá se levantar, sem colocar as mãos no chão, para finalizar o rolamento em pé e com os braços estendidos para o alto. Veja a figura abaixo:



**4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?**

**Com base no texto que você leu no roteiro de hoje, responda as questões abaixo:**

1- Cite três exemplos de ginástica não competitiva.

\_\_\_\_\_

2- Você pratica alguma dessas ginásticas? Qual delas?

R.: \_\_\_\_\_



**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARZCUZ – 5º A**

**MARIA RITA CAMPANER SALMAZO – 5ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de abril de 2021.**

**ALUNO (A):..... TURMA: 5º \_\_\_\_\_**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição não figurativa ou abstrata</li> <li>• Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores</li> <li>• Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura;</li> <li>• O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);</li> <li>• Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa;</li> <li>• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.</li> </ul>

**ARTE**

**ATIVIDADE 1**

vamos refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa, para depois produzirmos uma arte!

**VOCÊ SABIA QUE:** A Páscoa é uma data muito importante para o povo Cristão, porque é a celebração da ressurreição de Jesus. E, é um momento que merece atenção especial no meio escolar, pois visa o resgate de valores que estão se perdendo em razão dos apelos comerciais, pois a Páscoa é mais do que uma simples troca de chocolates. A partilhado amor, do respeito e do carinho entre as pessoas é o que vale a pena!

➤ **Então agora, pense e depois assinale: O que é Páscoa para você?**

( ) A Páscoa é comer ovos de chocolate e outras guloseimas caríssimas.

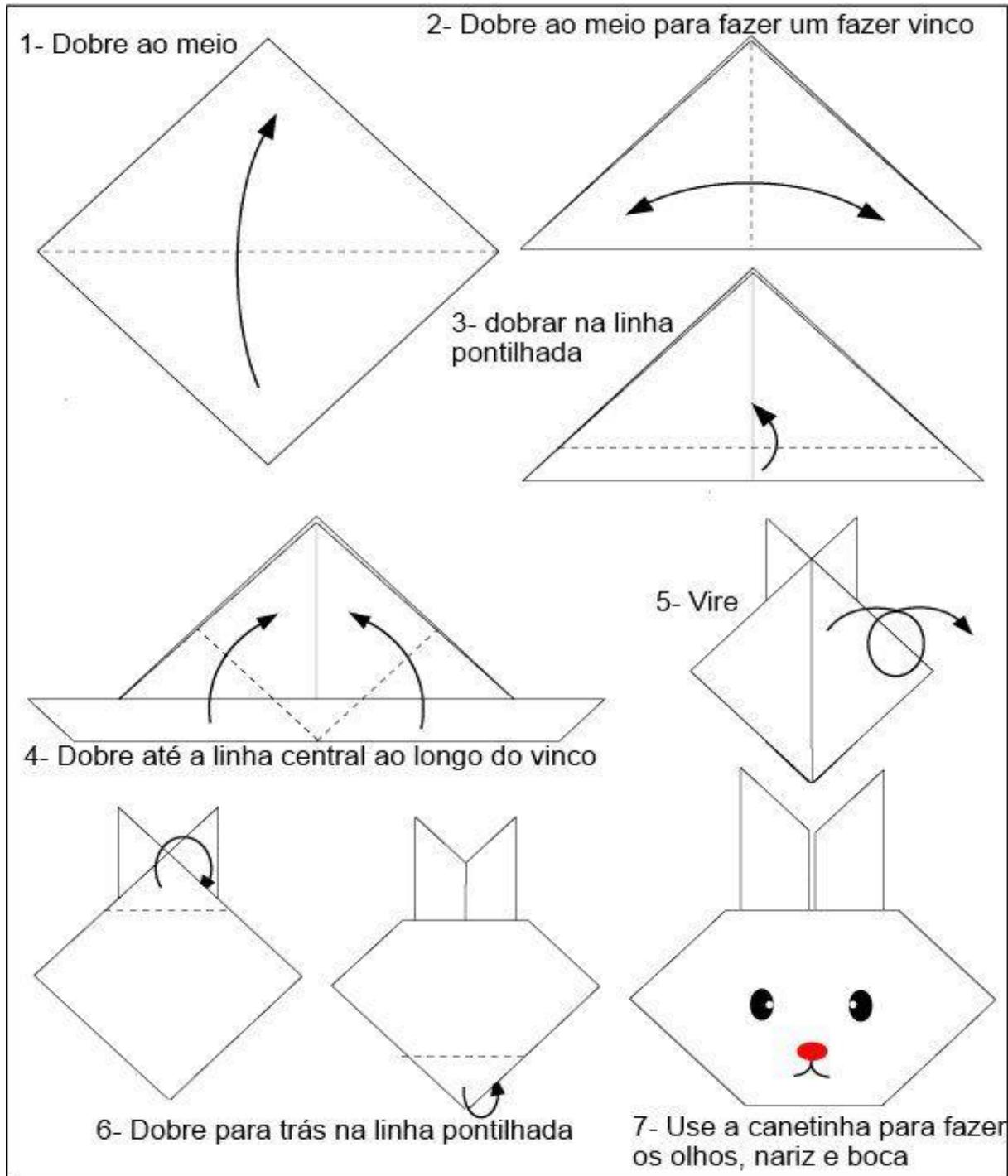
( ) É partilha de amor, respeito e carinho entre as pessoas.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Confeção de uma dobradura.

O coelho foi escolhido como um dos símbolos pascais, pois significa a renovação da vida. Então, que tal usar a arte tridimensional para realizar esse trabalho? Basta fazer a dobradura desse animalzinho conforme instruções abaixo, usando um papel na forma quadrada. Após a dobradura, você deve fazer o cenário, que é o lugar onde o coelho será

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

colado. Você poderá usar um sulfite para fazer esta atividade ou usar o verso do próprio roteiro. Capriche!!!



**IMPORTANTE:** Nunca esqueça de escrever seu nome e ano nos roteiros das específicas e, anexar as atividades ao roteiro para correção.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MONTE AQUI SUA COMPOSIÇÃO



## **ATIVIDADE 2**

**REVENDO:** Como visto na aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos cria-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Arte Não Figurativa com recortes e colagens.  
Agora é com você!!

- Utilize o espaço abaixo ou um sulfite, para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**